



Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJECT TYPE

Photography

Dokumentationsfoto des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses mit einer von John Heartfield gestalteten Wand hinter dem Podium

ARTIST

Neumann, Ernst Neander (1871)

DATE

1955 - 1956

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Silbergelatineabzug

| | |
|----------------------|---|
| DIMENSIONS | 36 x 48,2 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗GND (1952–1973) (Organisation)</p> <p>Mann, Heinrich ↗↗GND (27. März 1871–12. März 1950) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> |
| COMMENT | <p>John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde.</p> <p>Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958, 1962 und "Bücher für alle" 1956).</p> |
| ICONCLASS | <p>book - MM - book open the stage and its equipment firmament, sky arm raised upward meeting, assembly</p> |
| OBJECT NUMBER | JH 1952 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3070570 |