Hitler´s X-mas tree for his people

OBJECT TYPE	Original photomontages Fotomontage (Verwendung unbekannt)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1940 - 1944
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Tusche
DIMENSIONS	56 x 41 cm (Trägerpappe)
PERSON / INSTITUTION	Himmler, Heinrich ↗↗GND (7. Oktober 1900–23. Mai 1945) (erwähnte Person) Goebbels, Joseph ↗↗GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (erwähnte Person) Göring, Hermann ↗↗GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (erwähnte Person) Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person)
COMMENT	Es handelt sich um ein überarbeitete Variante der Fotomontage "O Tannenbaum im deutschen Raum, wie krumm sind deine Äste!" aus der AIZ, 1934, Nr. 52. Die Fotomontage ist im englischen Exil entstanden. Heartfield hat dem Weihnachtsbaum mehrere Anhänger mit Repressalien verschiedener NS-Führer hinzugefügt und ihn in die Fotografie eines Konzentrationslagers montiert. Das Beil, dass am Weihnachtsbaum hängt, hat John Heartfield vermutlich von der Fotomontage "Bombs for the Beergarden" für Reynolds News, 19.11.1939 abgenommen und hier nochmal verwendet.

ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika Christmas tree Christmas decorations concentration camp ammunition tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe eyes gear for legs and feet
KEY WORDS	Konzentrationslager (KZ) Weihnachten Weltkrieg, 2. Nationalsozialismus

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift [Heartfield]: "Hitler´s X-mas tree for his People" Recto auf den Anhängern: "BUTTERERSATZ (from GOEBBELS) / LAST BATHING-TRUNKS (from GOERING) / GESTAPO (FROM HIMMLER) / NEW CONCENTRATION CAMPS"
OBJECT NUMBER	JH 463
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491166