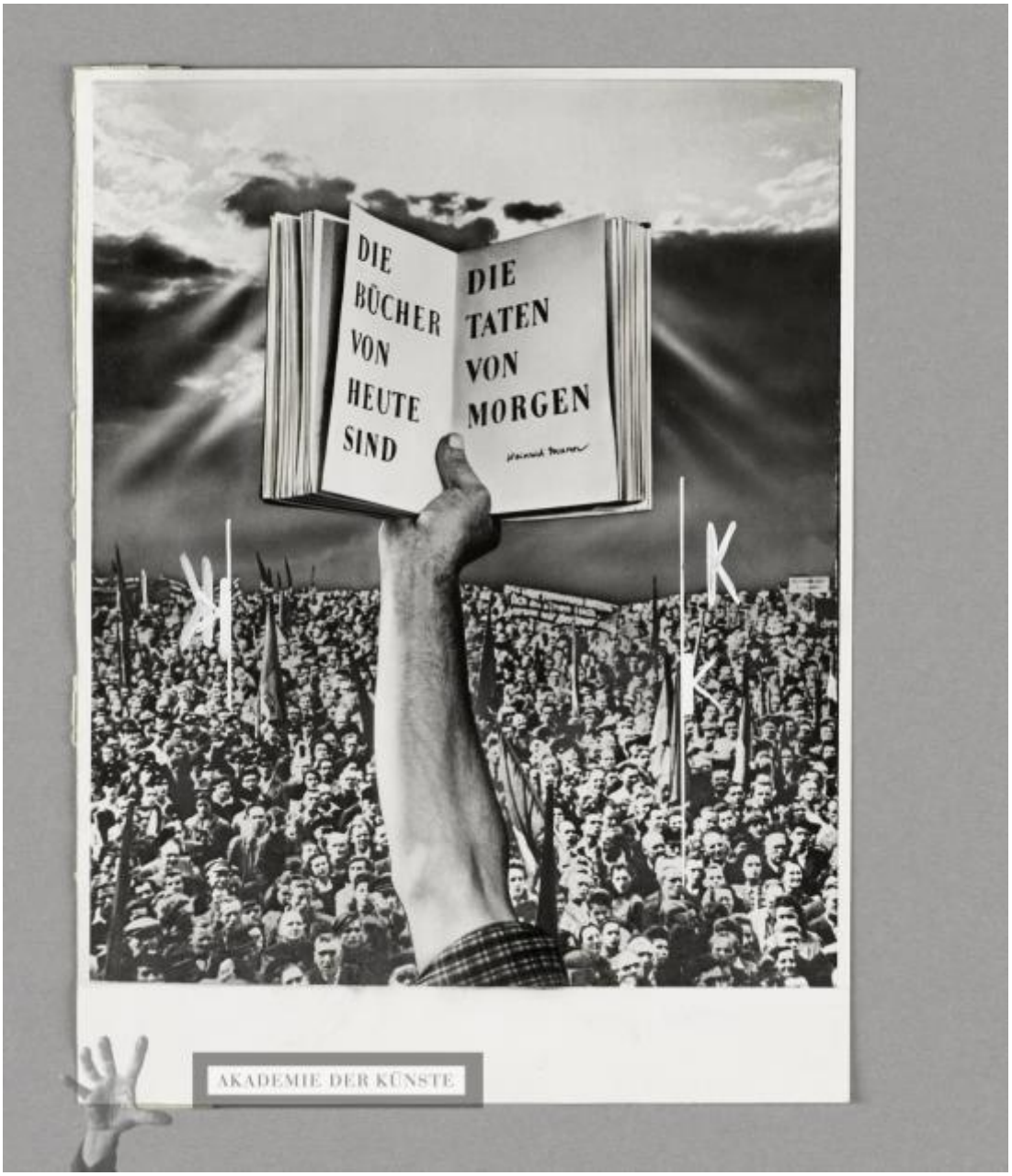

Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJECT TYPE	Photography Montagefotografie als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1955 - 1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	23,8 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗ GND (1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich ↗↗ GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in)
COMMENT	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde. Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958,1962 und "Bücher für alle" 1956).
ICONCLASS	firmament, sky arm raised upward meeting, assembly book - MM - book open
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß Verso mit Angaben zu John Heartfield und Verwendung der Fotografie in Bleistift [nicht von Heartfield]
OBJECT NUMBER	JH 5777
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3070566