



Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV.
Deutschen Schriftstellerkongresses
9.–14. Januar 1956

| | |
|--------------------------|---|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1955 - 1956 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 40,6 x 30 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗ ↗ GND (1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich ↗ ↗ GND (27. März 1871–12. März 1950) (Autor/in) |
| COMMENT | <p>John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde.</p> <p>Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958, 1962 und "Bücher für alle" 1956).</p> |
| ICONCLASS | firmament, sky arm raised upward meeting, assembly book - MM - book open |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Verso mit Angaben zu John Heartfield und Verwendung der Fotografie in Bleistift |
| OBJECT NUMBER | JH 1833 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3070567 |