



Das allgemeine Interesse das der Fünfjahrplan, der Aufbau des Sozialismus in der Sowjetunion, überall erweckt, erfordert gründliche Kenntnisse über den ersten Arbeiter- und Bauernstaat (Der Grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt)

OBJECT TYPE

Other

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Werbeplakat zu Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt</p> |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1930 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Rotationstiefdruck |
| DIMENSIONS | 65,2 x 25 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Rubiner, Frida ↗ ↗ GND (28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ ↗ GND (1924–1933) (Verlag)</p> |
| COMMENT | Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930 |
| ICONCLASS | <p>tractor political demonstration farmers farmers - AA - female farmer, farmer's wife factory-interior, machine shop factory-building</p> |
| KEY WORDS | Sowjetunion |
| OBJECT NUMBER | JH 1566 |
| ALTE SIGNATUR | 2178; 321a |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2491885 |