



## Ešte vždy...

### Fotomontáže Johna Heartfielda

### (Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen)

OBJECT TYPE

Other

Handzettel zu der Ausstellung

"Ešte vždy Výstava John Heartfield Fotomontáže"

am 29. November 1964 im slowakischen Nationalmuseum in  
Bratislava

(slowakisch)

|                          |   |
|--------------------------|---|
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATE                     | 1964  |
| PLACE OF ORIGIN          | Tschechoslowakei, Bratislava [Slowakische Republik]   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (mehrfarbig)   |
| DIMENSIONS               | 15,8 x 22,4 cm  |
| PERSON / INSTITUTION     | Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ ↗ GND<br>(1955–1972) (Organisation)<br>Deutschland (DDR). Ministerium für Kultur ↗ ↗ GND<br>(7. Januar 1954–2. Oktober 1990) (Organisation)<br>Ministerium für Kultur der Tschechoslowakei, Organisation |
| COMMENT                  | Vorlage für das Motiv des Handzettels ist die Fotomontage "Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen" aus der AIZ, 1932, Nr. 18<br>Die Ausstellung wurde 1964 und 1965 in verschiedenen Orten in der Tschechoslowakei gezeigt.           |
| ICONCLASS                | medals and other marks of military honour<br>beasts of prey, predatory animals: hyena<br>head-gear: top hat   |
| KEY WORDS                | Tschechoslowakei  |
| OBJECT NUMBER            | JH 6861   |
| PROVENANCE               | Nachlass John und Gertrud Heartfield  |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3071029">https://archiv.adk.de/objekt/3071029</a>   |