

Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit

Das Problem, welches Bonndokumente... Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit...

Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit... Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit...

Ein Hintertreppenpolitiker

Ein Hintertreppenpolitiker... Ein Hintertreppenpolitiker...

Der Bahnbrecher... Der Bahnbrecher...

Nicht so gemeint... Nicht so gemeint...

Der Raucher... Der Raucher...

Einige Mägen... Einige Mägen...

Der Rosenkranz... Der Rosenkranz...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...

Kindertraum... Kindertraum...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...

Und wenn wir... Und wenn wir...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...

Schwierige Zeiten... Schwierige Zeiten...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Arbeiter... Der Arbeiter...

Der Tag... Der Tag...

Der Tag... Der Tag...



Dort ist ein Sumpf, Doch wir erwarten nicht dumpf, Daß uns Brentano hineinführt. (Frei nach Brecht)

OBJECT TYPE Press

ein Blatt von
Sonntag, Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, Nr. 4,
19. Mai 1957

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE 1957

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt

DIMENSIONS 42 x 28 cm

PERSON / INSTITUTION Brentano, Heinrich [↗](#) [↗](#) GND
(20. Juni 1904–14. November 1964) (erwähnte Person)

COMMENT Auf dieser Seite der Zeitung sind Reaktionen auf den Vergleich der
späten Lyrik Brechts mit der von Horst Wessel durch den
bundesdeutschen Außenminister Heinrich von Brentano
abgedruckt.

ICONCLASS the corpse
swamp, inland marsh, fens

KEY WORDS Bundesrepublik Deutschland

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "BRÜDER HEARTFIELD / HERZFELDE"

OBJECT NUMBER JH 4231

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2491961>