

Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit

Der Westen, nachdem Deutschland wieder eines der unerschütterlichen Stützpunkte der Welt geworden ist, hat sich wieder dem geistigen Bankrott hinüber gelassen...

Der Westen, nachdem Deutschland wieder eines der unerschütterlichen Stützpunkte der Welt geworden ist, hat sich wieder dem geistigen Bankrott hinüber gelassen...

Der Bahnbrechung
In jeder der Bahnbrechung
Der Bahnbrechung...

Nicht so gemeint
Als die Bahnbrechung der Zeiten von unerschütterlichen...

Der Rauch
Der Rauch über dem Meeresspiegel...

Einige Mängel
Einige Mängel, die in der Bahnbrechung...

Der Rosenkranz
Der Rosenkranz, der in der Bahnbrechung...

Der Rosenkranz
Der Rosenkranz, der in der Bahnbrechung...

Der Rosenkranz
Der Rosenkranz, der in der Bahnbrechung...

Der Rosenkranz
Der Rosenkranz, der in der Bahnbrechung...

Kindertraum
Kindertraum, der in der Bahnbrechung...

Kindertraum
Kindertraum, der in der Bahnbrechung...

Kindertraum
Kindertraum, der in der Bahnbrechung...

Kindertraum
Kindertraum, der in der Bahnbrechung...

Die Kuppelruine
Die Kuppelruine, die in der Bahnbrechung...

Die Kuppelruine
Die Kuppelruine, die in der Bahnbrechung...

Die Kuppelruine
Die Kuppelruine, die in der Bahnbrechung...

Die Kuppelruine
Die Kuppelruine, die in der Bahnbrechung...

Schwierige Zeiten
Schwierige Zeiten, die in der Bahnbrechung...

Schwierige Zeiten
Schwierige Zeiten, die in der Bahnbrechung...

Schwierige Zeiten
Schwierige Zeiten, die in der Bahnbrechung...

Schwierige Zeiten
Schwierige Zeiten, die in der Bahnbrechung...

Breiter Heartfield-Heerfeld
Breiter Heartfield-Heerfeld, der in der Bahnbrechung...

Breiter Heartfield-Heerfeld
Breiter Heartfield-Heerfeld, der in der Bahnbrechung...

Breiter Heartfield-Heerfeld
Breiter Heartfield-Heerfeld, der in der Bahnbrechung...

Breiter Heartfield-Heerfeld
Breiter Heartfield-Heerfeld, der in der Bahnbrechung...



AKADEMIE DER KÜNSTE

Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit
Der geistige Bankrott der Bonner Obrigkeit...

FRITZ KAPPEL
Ein Hintertreppenpolitiker

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Ein Hintertreppenpolitiker
Ein Hintertreppenpolitiker...

Dort ist ein Sumpf,
Doch wir erwarten nicht dumpf,
Daß uns Brentano hineinführt.
(Frei nach Brecht)

OBJECT TYPE Press

ein Blatt von
Sonntag, Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, Nr. 4,
19. Mai 1957

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE 1957

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt

DIMENSIONS 42 x 28 cm

PERSON / INSTITUTION Brentano, Heinrich [↗](#) [↗](#) GND
(20. Juni 1904–14. November 1964) (erwähnte Person)

COMMENT Auf dieser Seite der Zeitung sind Reaktionen auf den Vergleich der
späten Lyrik Brechts mit der von Horst Wessel durch den
bundesdeutschen Außenminister Heinrich von Brentano
abgedruckt.

ICONCLASS the corpse
swamp, inland marsh, fens

KEY WORDS Bundesrepublik Deutschland

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "BRÜDER HEARTFIELD / HERZFELDE"

OBJECT NUMBER JH 4231

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2491961>