Neue Berliner Illustrierte

Der Krieg und sein Schatten

Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48 / 1961, 1. Dezemberheft
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Rotationstiefdruck
DIMENSIONS	36,5 x 26,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Allgemeiner Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (1945) (Verlag) Norden, Albert ↗↗ GND (4. Dezember 1904–30. Mai 1982) (Autor/in) Adenauer, Konrad ↗↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	Seite 19 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt.

ICONCLASS	shadow the body regarded as a machine political caricatures and satires firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer* robot historical person (with NAME) *Adenauer, Konrad*
KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
ARTIST'S SIGNATURE	Seite 19 gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 4305
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2491910