



Neue Berliner Illustrierte
Der Krieg und sein Schatten

Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Press |
| | vollständiges Exemplar von Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48 / 1961, 1. Dezemberheft |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1961 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Rotationstiefdruck |
| DIMENSIONS | 36,5 x 26,2 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Norden, Albert ↗ ↗ GND (4. Dezember 1904–30. Mai 1982) (Autor/in) Allgemeiner Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (1945) (Verlag) Adenauer, Konrad ↗ ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Seite 19 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. |
| ICONCLASS | shadow the body regarded as a machine political caricatures and satires firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> robot historical person (with NAME) <i>Adenauer, Konrad</i> |
| KEY WORDS | Bundesrepublik Deutschland |
| ARTIST'S SIGNATURE | Seite 19 gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 4305 |

PROVENANCE

Nachlass Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2491910>