



La brune haine - Der braune Hass - The brown Hate

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial für den Bucheinband von
Michaelis, Cassie; Michaelis, Heinz; Somin, Willy Oscar: La brune
haine - Der braune Hass - The brown Hate

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	38 x 31 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Michaelis, Heinz ↗↗GND (1898) (Autor/in)</p> <p>Michaelis, Cassie ↗↗GND (1908) (Autor/in)</p> <p>Somin, Willy Oscar ↗↗GND (1898–1961) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Lipschutz, Paris, Verlag</p>
COMMENT	<p>Michaelis, Cassie; Michaelis, Heinz; Somin, Willy Oscar: La brune haine - Der braune Hass - The brown Hate, Librairie Lipschutz, Paris, 1934</p> <p>John Heartfield hat das Motiv der Fotografie für die Gestaltung der Titelseite des Buches benutzt.</p> <p>Das Buch erschien in Paris; John Heartfield hielt sich allerdings zu dieser Zeit in Prag auf und es ist anzunehmen, dass er die Druckvorlage für den Umschlag dort angefertigt hat.</p>
ICONCLASS	<p>(military) uniforms</p> <p>firearms (with NAME) <i>Revolver</i></p>
KEY WORDS	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Exil</p>
OBJECT NUMBER	JH 1840
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491878