



The name of Dante Gabriel Rossetti is heard for the first time in the United States of America. Time : 1881. Lecturer : Mr. Oscar Wilde.

AKADEMIE DER KÜNSTE



Bunbury oder Ernst muß man sein

The Name of Dante Gabriel Rossetti is Heard for the First Time in the

Western States of America

OBJECT TYPE	Photography Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Beerbohm, Max (1872–1956)
DATE	1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	20,4 x 17,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Wilde, Oscar ↗ ↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in) Rossetti, Dante Gabriel ↗ ↗ GND (12. Mai 1828–9. April 1882) (erwähnte Person) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Grosse, Herwart ↗ ↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater)
COMMENT	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Max Beerbohm: The Name of Dante Gabriel Rossetti is Heard for the First Time in the Western States of America, 1916, Tate London Im Programmheft auf Seite 8 abgedruckt.
ICONCLASS	political caricatures and satires drawing, sketch person addressing a group, orator

KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Schreibmaschine: "Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT / Zum erstenmal wird ein Vortrag in USA über / Dante Gabriel Rossetti von Oscar Wilde / gehalten. / 1881"
OBJECT NUMBER	JH 5961
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491151