



Bunbury oder Ernst muß man sein

## Oscar Wilde vor Gericht

OBJECT TYPE	Photography
	Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)
DATE	1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	24 x 14,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Wilde, Oscar <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Grosse, Herwart <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater)
COMMENT	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht Auf der Rückseite des Programmheftes abgedruckt.

---

ICONCLASS	political caricatures and satires drawing, sketch person addressing a group, orator
KEY WORDS	Theater

## MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso in Schreibmaschine:

"Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT /  
Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht"

---

## OBJECT NUMBER

JH 5963

## PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

## RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

## URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3071271>