



The name of Dante Gabriel Rossetti is heard for the first time in the United States of America. Time : 1881. Lecturer : Mr. Oscar Wilde.

AKADEMIE DER KÜNSTE



Bunbury oder Ernst muß man sein

The Name of Dante Gabriel Rossetti is Heard for the First Time in the Western States of America

OBJECT TYPE	Photography
	Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Beerbohm, Max (24. August 1872–20. Mai 1956)
DATE	1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	20,4 x 17,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗ ↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Rossetti, Dante Gabriel ↗ ↗ GND (12. Mai 1828–9. April 1882) (erwähnte Person) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Wilde, Oscar ↗ ↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
COMMENT	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Max Beerbohm: The Name of Dante Gabriel Rossetti is Heard for the First Time in the Western States of America, 1916, Tate London Im Programmheft auf Seite 8 abgedruckt.
ICONCLASS	political caricatures and satires drawing, sketch person addressing a group, orator
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso in Schreibmaschine:

"Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT /
Zum erstenmal wird ein Vortrag in USA über / Dante Gabriel
Rossetti von Oscar Wilde / gehalten. / 1881"

OBJECT NUMBER

JH 5962

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3071270>