



AKADEMIE DER KÜNSTE



Bunbury oder Ernst muß man sein
Oscar Wilde vor Gericht

OBJECT TYPE	Photography Montagematerial für das Programmheft zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)
DATE	1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	24 x 14,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Wilde, Oscar ↗↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
COMMENT	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht Auf der Rückseite des Programmheftes abgedruckt.
ICONCLASS	political caricatures and satires drawing, sketch person addressing a group, orator
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Schreibmaschine: "Prof. John Heartfield / Berlin geb. 1891 Mitglied der DAK NPT / Zeichnung von Toulouse Lautrec: Oscar Wilde vor Gericht"

OBJECT NUMBER

JH 5964

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3071273>