



Bunbury oder Ernst muß man sein

| | |
|-----------------|--|
| OBJECT TYPE | Original photomontages |
| | Programmheftentwurf zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901) |
| DATE | 1956 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |

| | |
|--------------------------|--|
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt, Bleistiftzeichnung |
| DIMENSIONS | 27,1 x 36,4 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗ ↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Kilian, Isot ↗ ↗ GND (11. April 1924–14. März 1986) (erwähnte Person) Kleinau, Willy A. ↗ ↗ GND (12. November 1907–18. Oktober 1957) (erwähnte Person) Wilde, Oscar ↗ ↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in) |
| COMMENT | Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Links mit einer Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec (Oscar Wilde vor Gericht). |
| ICONCLASS | political caricatures and satires person addressing a group, orator drawing, sketch chimney head-gear: top hat |
| KEY WORDS | Theater |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Recto in Bleistift: "D-Zeichen / einkopieren weiss negativ / Schievelbeinerstr. / Schlegel" Recto in Kugelschreiber: ""Mein Freund Bunbury" / DT" Verso: "EiLT / HERRN Johnny Heartfield / Isot Kilian / Foto nicht brechen! Abs Kleinau / Mit herzlichem Gruss!" |
| OBJECT NUMBER | JH 3357 |

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3071275>