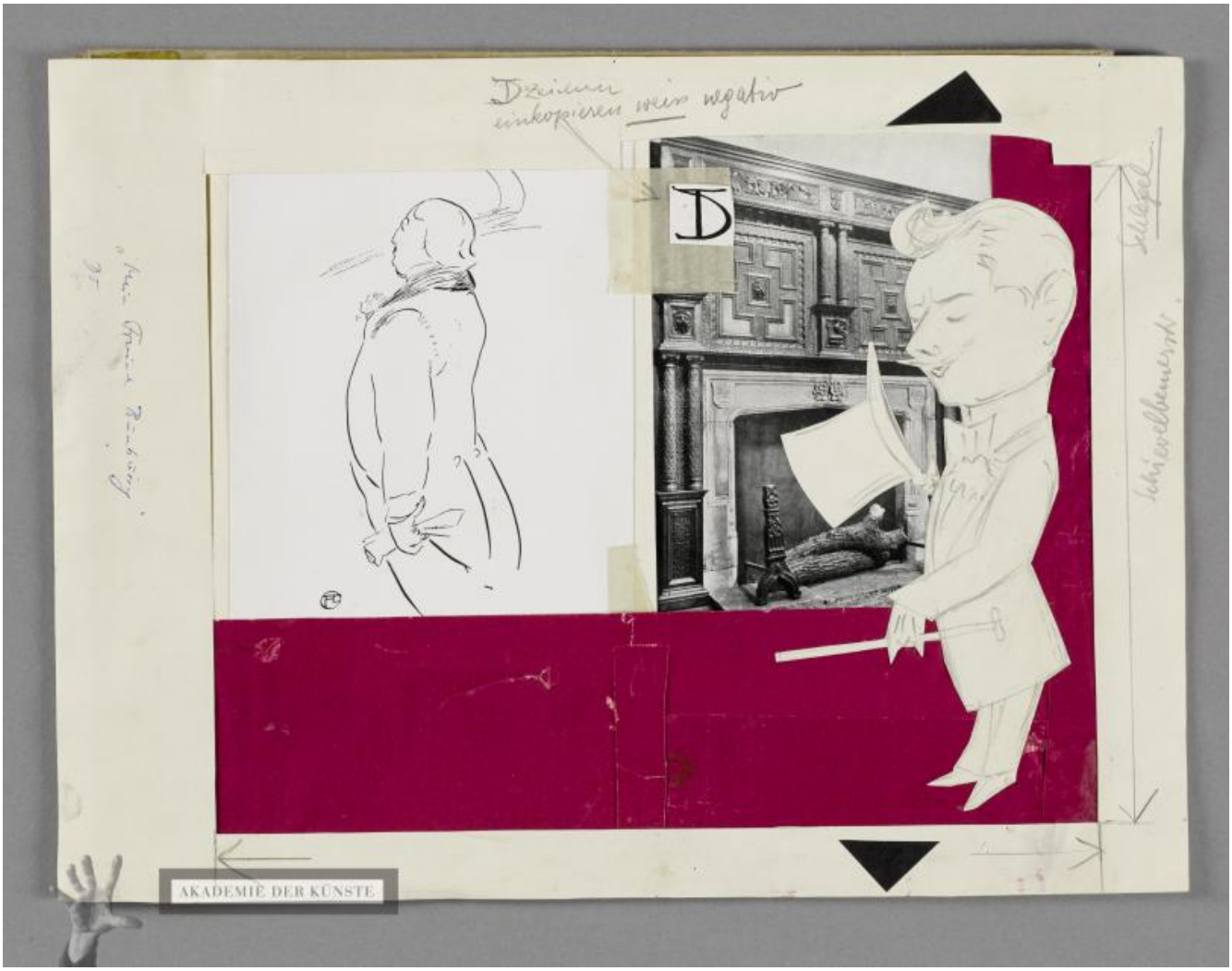

Bunbury oder Ernst muß man sein

OBJECT TYPE	Original photomontages Programmheftentwurf zu Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)
DATE	1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt, Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	27,1 x 36,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Grosse, Herwart ↗↗ GND (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson) Kilian, Isot ↗↗ GND (11. April 1924–14. März 1986) (erwähnte Person) Kleinau, Willy A. ↗↗ GND (12. November 1907–18. Oktober 1957) (erwähnte Person) Wilde, Oscar ↗↗ GND (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)
COMMENT	Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Premiere: 20.09.1956 Regie: Herwart Grosse Bühnenbild: Siegfried Stepanek Kostüme: Christel Räder Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily) Links mit einer Repro-Fotografie einer Zeichnung von Toulouse Lautrec (Oscar Wilde vor Gericht).

ICONCLASS	political caricatures and satires person addressing a group, orator drawing, sketch chimney head-gear: top hat
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Recto in Bleistift: "D-Zeichen / einkopieren weiss negativ / Schievelbeinerstr. / Schlegel" Recto in Kugelschreiber: ""Mein Freund Bunbury" / DT" Verso: "EilT / HERRN Johnny Heartfield / Isot Kilian / Foto nicht brechen! Abs Kleinau / Mit herzlichem Gruss!"

OBJECT NUMBER	JH 3357

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3071275