



## Bunbury oder Ernst muß man sein

OBJECT TYPE

Other

	<p>Programmheft zu  Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein  im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele</p>
ARTIST	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  Toulouse-Lautrec, Henri (24. November 1864–9. September 1901)</p>
DATE	1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Broschur, gedruckt (schwarz, violett)
DIMENSIONS	20,5 x 14 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1906) (Theater)  Grosse, Herwart <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (17. April 1908–27. Oktober 1982) (Bezugsperson)  Wilde, Oscar <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (16. Oktober 1854–30. November 1900) (Autor/in)</p>
COMMENT	<p>Wilde, Oscar: Bunbury oder Ernst muß man sein  im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele  Premiere: 20.09.1956  Regie: Herwart Grosse  Bühnenbild: Siegfried Stepanek  Kostüme: Christel Räder  Darsteller: Emil Stöhr (Worthing), Margret Homeyer (Cecily)  Auf der Rückseite mit einer Zeichnung von Toulouse Lautrec (Oscar  Wilde vor Gericht).</p>
ICONCLASS	<p>drawing, sketch  chimney  head-gear: top hat  standing figure</p>
KEY WORDS	Theater
ARTIST'S SIGNATURE	Seite 11 gedruckt: "Umschlagentwurf: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 3355
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3071279>