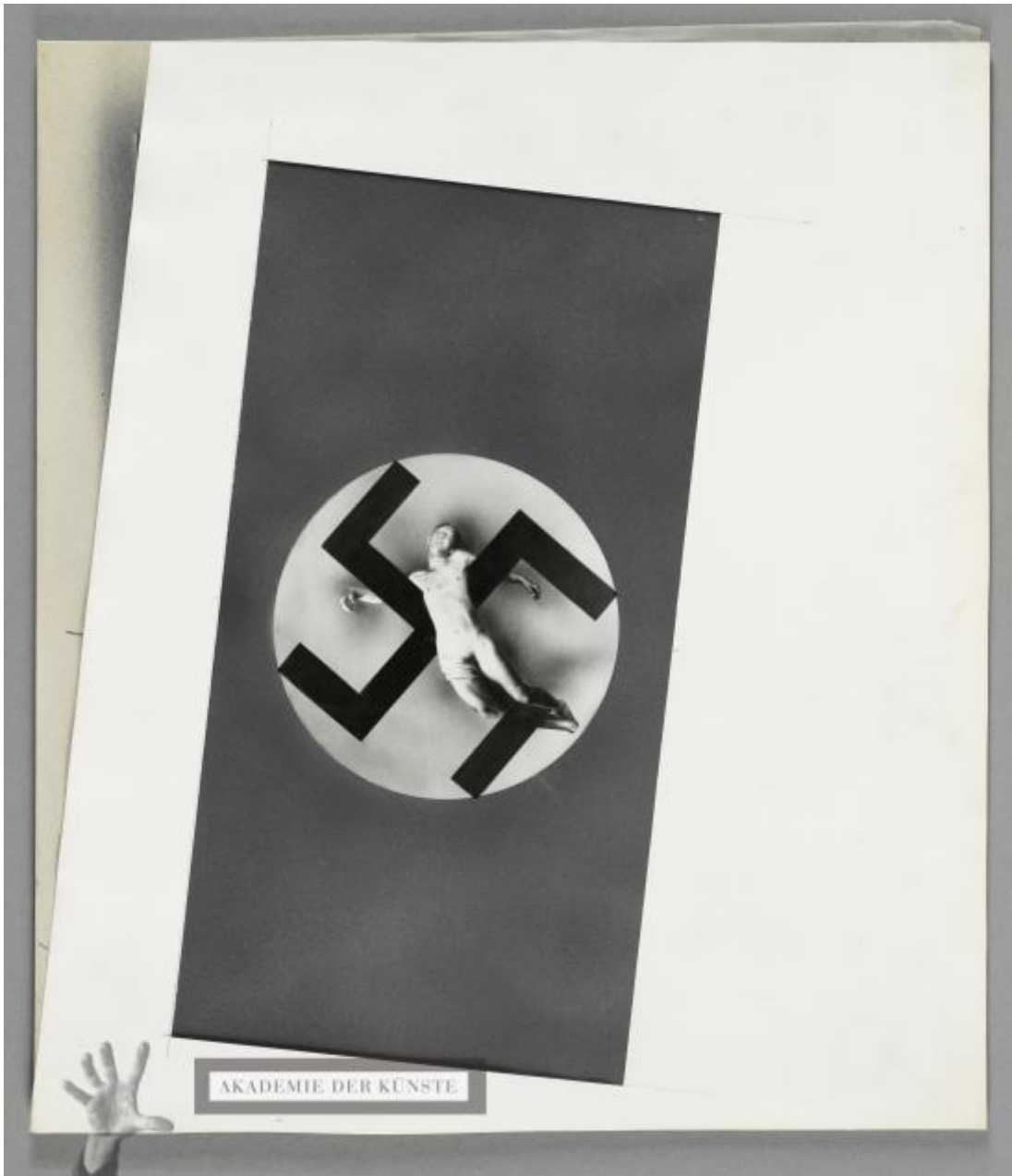


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Professor Mamlock

(Wie im Mittelalter so im Dritten Reich)

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion zu
Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin,
Kammerspiele

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
DIMENSIONS	34,1 x 30,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Friedrich, Wolf ↗ ↗ GND (1888–1953) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (Theater) Stepanek, Siegfried ↗ ↗ GND (1921–1969) (Bezugsperson) Panse, Wolf-Dieter ↗ ↗ GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson) Geschonneck, Erwin ↗ ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
COMMENT	Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater- Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember) Regie: Wolf-Dieter Panse Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek Projektionen: John Heartfield Montagefotografie des unteren Teils der Fotomontage "Wie im Mittelalter so im Dritten Reich" für die AIZ, Nr. 22., 31.5.1934, S. 352
ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika martyrdom, suffering, misfortune, death of St. George torture
KEY WORDS	Theater Nationalsozialismus
OBJECT NUMBER	JH 3555
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2491994>