



Einen Monat darauf brannte der Reichstag.

[Professor Mamlock]

OBJECT TYPE	Photography
	Vorlage für eine Bühnenprojektion zu Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tusche über Bleistift, geklebt
DIMENSIONS	12,7 x 34,6 cm

PERSON / INSTITUTION	<p>Wolf, Friedrich ↗↗GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗GND (1906) (Theater)</p> <p>Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Bezugsperson)</p> <p>Panse, Wolf-Dieter ↗↗GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson)</p> <p>Stepanek, Siegfried ↗↗GND (1921–1969) (Bezugsperson)</p>
COMMENT	<p>Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater- Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember)</p> <p>Regie: Wolf-Dieter Panse</p> <p>Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek</p> <p>Projektionen: John Heartfield</p>
DESCRIPTION	<p>Kurzer historischer Kontext der während des Stückes an den Bühnenhintergrund projiziert wurde.</p>
KEY WORDS	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Militarismus</p> <p>Weltkrieg, 1.</p> <p>Theater</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto mit Anmerkungen in Bleistift</p>
OBJECT NUMBER	<p>JH 3545</p>
PROVENANCE	<p>Nachlass John Heartfield</p>
RIGHT	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>
URL	<p>https://archiv.adk.de/objekt/3071559</p>