



Kurze Zeit darauf setzten die Judenverfolgungen ein.

[Professor Mamlock]

OBJECT TYPE	Photography
	Vorlage für eine Bühnenprojektion zu Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Tusche über Bleistift, geklebt
DIMENSIONS	21 x 34,3 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Wolf, Friedrich ↗↗GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p> <p>Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson)</p> <p>Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Bezugsperson)</p> <p>Panse, Wolf-Dieter ↗↗GND (19. Juni 1930–9. April 2013) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗GND (Theater)</p> <p>Stepanek, Siegfried ↗↗GND (1921–1969) (Bezugsperson)</p>
COMMENT	<p>Friedrich Wolf: Professor Mamlock, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin 1959 (21. Dezember)</p> <p>Regie: Wolf-Dieter Panse</p> <p>Bühnenbild und Kostüme: Siegfried Stepanek</p> <p>Projektionen: John Heartfield</p>
DESCRIPTION	Kurzer historischer Kontext der während des Stückes an den Bühnenhintergrund projiziert wurde.
KEY WORDS	<p>Theater</p> <p>Weltkrieg, 1.</p> <p>Militarismus</p> <p>Nationalsozialismus</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 3548
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3071562