



## Die Kasette

|                          |   |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE              | Photography<br><br>Montagematerial für das Programmheft zu<br>Sternheim, Carl: Die Kasette im Deutschen Theater<br>Erik S. Klein als Krull  |
| DATE                     | 1968  |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug   |
| DIMENSIONS               | 6,2 x 18,5 cm   |
| PERSON / INSTITUTION     | Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1850) (Theater)<br>Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Drinda, Horst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)<br>Sternheim, Carl <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)<br>Klein, Erik S. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(6. Februar 1926–22. Oktober 2002) (Dargestellte Person) |

COMMENT

Carl Sternheim: Die Kasette

Regie: Horst Drinda

Premiere: 16.05.1968

"Die Kasette" war John Heartfields letzte Theaterarbeit.

Fotostreifen mit drei Porträts von Erik S. Klein als Krull

---

ICONCLASS

head (human)

portrait of actor, actress

eyeglasses, spectacles

KEY WORDS

Theater

---

OBJECT NUMBER

JH 3783

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3063452>