



Die Illegalen

[Manuskript mit Anmerkungen]

OBJECT TYPE	Other
	gedrucktes Manuskript mit Bleistiftskizze und Anmerkungen zu Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt, Bleistift

DIMENSIONS 14 x 21 cm

PERSON / INSTITUTION Weisenborn, Günther [↗](#)[↗](#) GND
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)
Kahler, Ernst [↗](#)[↗](#) GND
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
Drinda, Horst [↗](#)[↗](#) GND
(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)
Kammerspiele Berlin [↗](#)[↗](#) GND
(1906) (Theater)

COMMENT Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin
Premiere: 22. April 1961
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin
mit Anmerkungen in Bleistift auf Vorder- und Rückseite und
vorletzter Seite

KEY WORDS Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS Recto, verso und vorletzte Seite mit Anmerkungen in Bleistift:
Recto:
"1. Pause Statische Zahl / 2. Pause Briefe / 3. Pause Namen"
vorletzte Seite:
"Dach + Möbel / durchsichtige Wände / äussersste Einfachheit /
auf der Bühne / Hochantennen / auf den Dächern / [...] an Alle"
Verso:
"Drehscheibe / 12 meter / Tiefe 16 meter / [...] / China / Rolltexte /
Orte andeuten / (unsterbliche Opfer / immer noch Namen) /
Gestapo Schreiben / zelle als Säulenhalle / Programmheft / klar /
nicht satirisch / nicht überzogen"

OBJECT NUMBER JH 6006

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2492177>