



Die Mutter

[LLOYD GEORGE, POINCARÉ, WILSON, ZAR]

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie einer Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,9 x 23,9 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Nikolaj II., Russland, Zar ↗↗ GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)</p> <p>Wilson, Woodrow ↗↗ GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person)</p> <p>Lloyd George, David ↗↗ GND (1863–1945) (Dargestellte Person)</p> <p>Poincaré, Raymond ↗↗ GND (20. August 1860–15. Oktober 1934) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	<p>head-gear: top hat</p> <p>medals and other marks of military honour</p> <p>(military) uniforms</p> <p>historical person (with NAME) <i>Lloyd George, David; Poincaré, Raymon; Wilson, Woodrow; Zar Nikolaus II.</i></p>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6084
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3073543