



## Die Mutter

[WILHELM II., GEORGE V., ROCKEFELLER, CLEMENCEAU]

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie einer Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,9 x 23,9 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND  (1949) (Theater)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND  (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)</p> <p>Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND  (1865–1936) (Dargestellte Person)</p> <p>Rockefeller, John D. ↗↗ GND  (8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Dargestellte Person)</p> <p>Clemenceau, Georges ↗↗ GND  (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,  1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	<p>head-gear: top hat</p> <p>medals and other marks of military honour  (military) uniforms</p> <p>historical person (with NAME) <i>Kaiser Wilhelm II.; König Georg V.;</i>  <i>Rockefeller, John D.; Clemenceau, George</i></p>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6087
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3073554">https://archiv.adk.de/objekt/3073554</a>