

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Die Mutter

[Woodrow Wilson, König George V. von Großbritannien]

OBJECT TYPE

Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	29,8 x 18,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Wilson, Woodrow ↗↗ GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person) Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto, vermutlich aus einem Buch. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.
ICONCLASS	head-gear: top hat medals and other marks of military honour (military) uniforms historical person (with NAME) <i>Wilson, Woodrow; König George V.</i>
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto:

"Wilson / George V"

Verso in Bleistift:

"Wilson"

OBJECT NUMBER

JH 6088

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL<https://archiv.adk.de/objekt/3073556>