



Die Mutter

[zwei Soldaten in preußischer Husarenuniform und zwei Frauen]

OBJECT TYPE

Photography

| | |
|--------------------------|--|
| | Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1951 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, beschnitten |
| DIMENSIONS | 23,9 x 17 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) |
| COMMENT | Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto einer Titelseite der "Illustrierten Zeitung" mit der Bildunterschrift "Taufe in Braunschweig", Deutsches Reich, ca. 1900 bis 1914. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. |
| ICONCLASS | festivities medals and other marks of military honour (military) uniforms |
| KEY WORDS | Theater |
| OBJECT NUMBER | JH 6090 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073576>