

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Die Mutter

[zwei Soldaten in preußischer Husarenuniform und zwei Frauen]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
 Berliner Ensemble
 Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	23,9 x 17 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto einer Titelseite der "Illustrierten Zeitung" mit der Bildunterschrift "Taufe in Braunschweig", Deutsches Reich, ca. 1900 bis 1914. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	festivities medals and other marks of military honour (military) uniforms
-----------	---

KEY WORDS	Theater
-----------	---------

OBJECT NUMBER	JH 6090
---------------	---------

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073576>