



Die Mutter

[David Lloyd George mit zwei weiteren Personen]

OBJECT TYPE

Photography

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p> |
| DATE | 1951 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 23,9 x 18 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Lloyd George, David ↗↗ GND (1863–1945) (Dargestellte Person)</p> |
| COMMENT | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> |
| ICONCLASS | <p>index finger forwards, pointing, indicating historical person (with NAME) <i>Lloyd George, David</i></p> |
| KEY WORDS | Theater |
| OBJECT NUMBER | JH 6093 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073585>