

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Die Mutter**

**[Woodrow Wilson]**

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
 Berliner Ensemble  
 Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	13,6 x 7,9 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND          (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND          (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Wilson, Woodrow ↗↗ GND          (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,          1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift          abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren.          Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion          angefertigt. Beschnittener Abzug von JH 6094.</p>

---

ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Wilson, Woodrow</i>
-----------	--

KEY WORDS	Theater
-----------	---------

---

OBJECT NUMBER	JH 6096
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073589>