



Die Mutter

[Wladimir Iljitsch Lenin]

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	23,8 x 6,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Lenin, Vladimir Il'ič ↗ ↗ GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert und bearbeitet. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Lenin, Wladimir Iljitsch</i>
-----------	---

KEY WORDS	Theater
-----------	---------

OBJECT NUMBER	JH 6097
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073590>