

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Die Mutter**

**[George Clemenceau]**

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
 Berliner Ensemble  
 Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	26,8 x 8,8 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND          (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND          (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Clemenceau, Georges ↗↗ GND          (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,          1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift          abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren.          Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion          angefertigt.</p> <p>Vergrößerter und beschnittener Abzug von JH 6092.</p>

---

ICONCLASS historical person (with NAME) *Clemenceau, George*

KEY WORDS Theater

---

OBJECT NUMBER JH 6095

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073588>