



## Die Mutter

[George Clemenceau]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	26,8 x 8,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Clemenceau, Georges ↗↗ GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vergrößerter und beschnittener Abzug von JH 6092.

---

ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Clemenceau, George</i>
-----------	---

KEY WORDS	Theater
-----------	---------

---

OBJECT NUMBER	JH 6095
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073588>