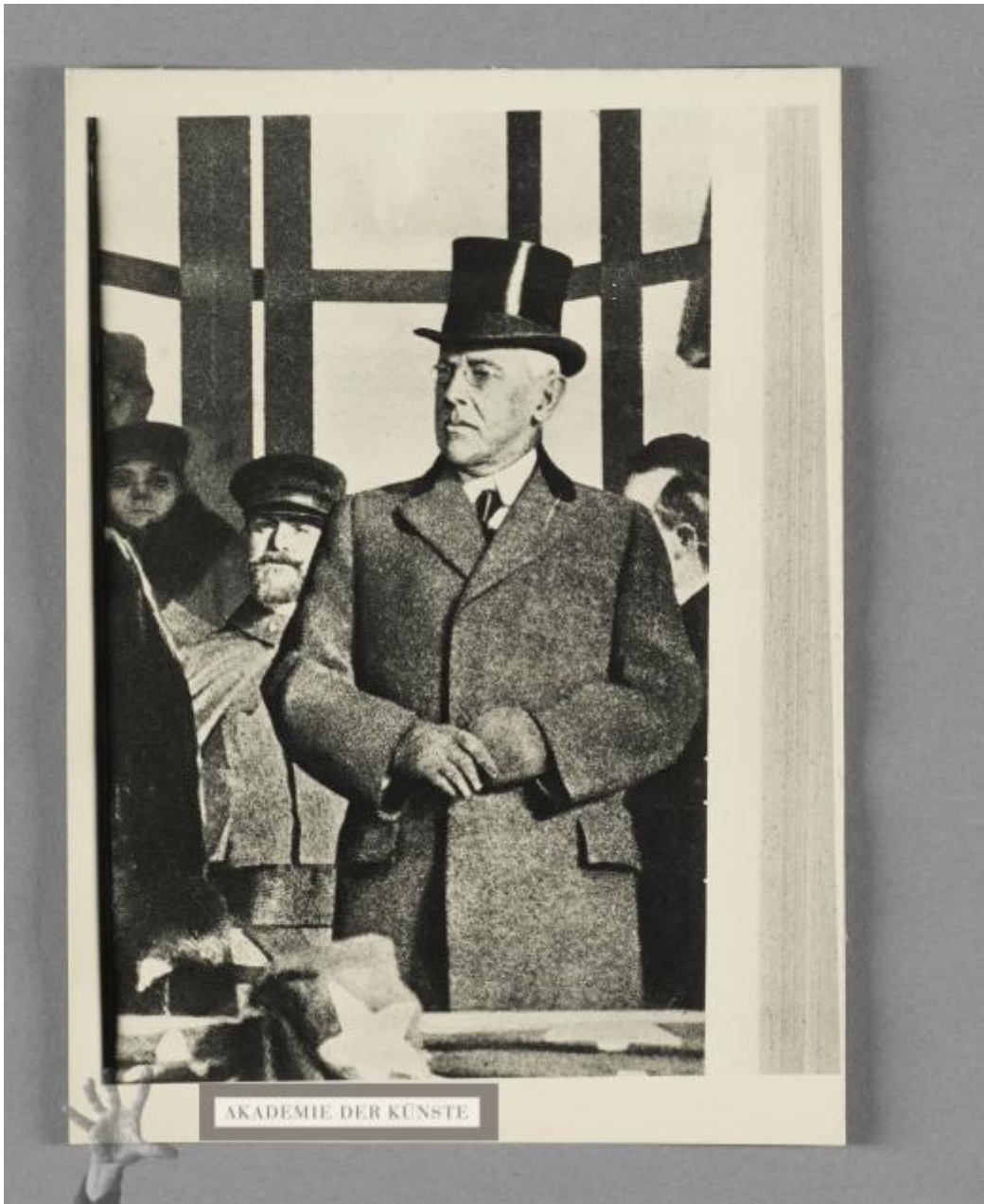


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Mutter

[Woodrow Wilson]

OBJECT TYPE

Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	18 x 13,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Wilson, Woodrow ↗ ↗ GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Wilson, Woodrow</i> meeting, assembly
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6094

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073587>