



Die Mutter

[John D. Rockefeller]

OBJECT TYPE	Photography Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Negativ
DIMENSIONS	12 x 9 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Rockefeller, John D. ↗↗ GND (8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Dargestellte Person) Underwood & Underwood, Fotograf
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Das Negativ wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Negativ von JH 6098
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Rockefeller, John D.</i>
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto:

"Der amerikanische Oelkönig John D. Rockefeller / geb. 1839 /
Phot. Underwood & Underwood."

OBJECT NUMBER

JH 6101

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073599>