



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Die Mutter

### [Josef Stalin, Wladimir Iljitsch Lenin und Michail Kalinin]

OBJECT TYPE	Photography
	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	13,4 x 19,1 cm

PERSON / INSTITUTION

Brecht, Bertolt ↗↗ GND  
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  
Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  
Heartfield, John ↗↗ GND  
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  
Gorĭkij, Maksim ↗↗ GND  
(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  
Berliner Ensemble ↗↗ GND  
(1949) (Theater)  
Lenin, Vladimir Il'iĭč ↗↗ GND  
(22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)  
Kalinin, Michail Ivanoviĉ ↗↗ GND  
(7. November 1875–3. Juni 1946) (Dargestellte Person)  
Stalin, Josif Vissarionoviĉ ↗↗ GND  
(18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)

COMMENT

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,  
1951 (13. Januar)  
Regie: Bertolt Brecht  
Ausstattung: Caspar Neher,  
gemalte Projektionen: Hainer Hill  
Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  
Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer  
Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1924 zu  
datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die  
Bühnenprojektion angefertigt.  
Verso mit Bleistiftskizze

---

ICONCLASS

historical person (with NAME) *Stalin, Josef; Lenin, Wladimir Iljitsch*

KEY WORDS

Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto:

"Lenin, Stalin und Kalinin auf dem VIII. Parteitag (Photo) / Der VIII. Parteitag war ein Wendepunkt in der Politik der Partei gegenüber der Mittelbauernschaft. Das Referat Lenins / und die Beschlüsse des Parteitages bestimmten die neue Linie der Partei...Der Parteitag forderte... / eine Politik des festen Bündnisses mit den Mittelbauern bei Aufrechterhaltung der führenden Rolle des Proletariats.../ Bis zum VIII. Parteitag betrieb die Partei im allgemeinen die Politik der Neutralisierung des Mittelbauern...Der VIII. Par- / teitag ging von der Politik der Neutralisierung des Mittelbauern zum festen Bündnis mit ihm über, zum Zwecke des Kampfes / gegen die weißgardistische Konterrevolution und gegen die ausländische Intervention sowie zum Zwecke des erfolgreichen / sozialistischen Aufbaus"

---

OBJECT NUMBER

JH 6104

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073651>