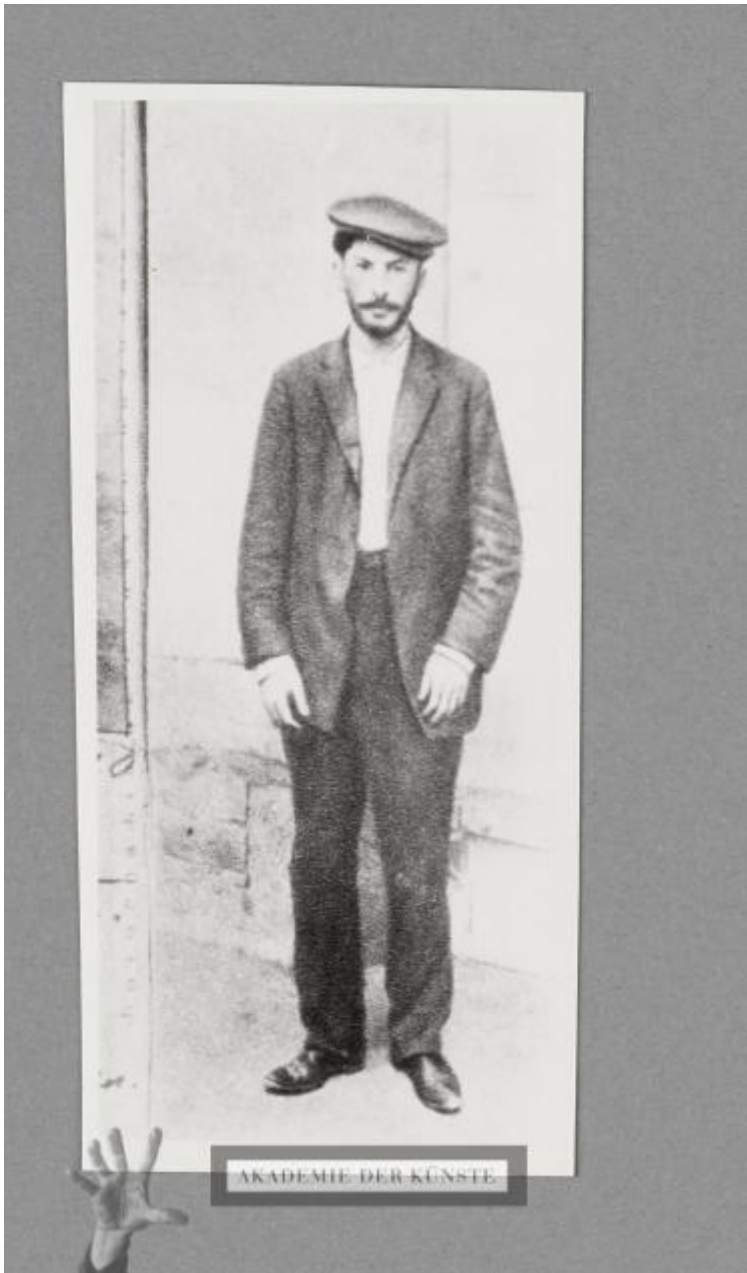


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Mutter

[Der junge Josef Stalin]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
 Berliner Ensemble
 Gastspiel im Deutschen Theater

| | |
|--------------------------|--|
| DATE | 1951 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 15,2 x 7,1 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Stalin, Iosif V. ↗↗ GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)</p> |
| COMMENT | <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> |

ICONCLASS historical person (with NAME) *Stalin, Josef*

KEY WORDS Theater

OBJECT NUMBER JH 6107

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3075565>