



**Die Mutter**  
**[Rosa Luxemburg]**

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	23,9 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND  (1949) (Theater)  Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Gor'kij, Maksim ↗↗ GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Brecht, Bertolt ↗↗ GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  Heartfield, John ↗↗ GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  Luxemburg, Rosa ↗↗ GND  (5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) - historical person (with NAME)  portrayed alone <i>Luxemburg, Rosa</i></p>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6111
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3075608>