



## Die Mutter

### [Rosa Luxemburg]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

DATE

1951

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Silbergelatineabzug, beschnitten

DIMENSIONS

9,7 x 13 cm

PERSON / INSTITUTION

Brecht, Bertolt ↗↗GND  
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  
Berliner Ensemble ↗↗GND  
(1949) (Theater)  
Herzfelde, Wieland ↗↗GND  
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  
Gor'kij, Maksim ↗↗GND  
(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  
Heartfield, John ↗↗GND  
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  
Luxemburg, Rosa ↗↗GND  
(5. März 1871–15. Januar 1919) (Dargestellte Person)

COMMENT

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,  
1951 (13. Januar)  
Regie: Bertolt Brecht  
Ausstattung: Caspar Neher,  
gemalte Projektionen: Hainer Hill  
Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  
Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer  
Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu  
datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die  
Bühnenprojektion angefertigt.

---

ICONCLASS

historical person (with NAME) - historical person (with NAME)  
portrayed alone *Luxemburg, Rosa*  
head (human)

KEY WORDS

Theater

---

OBJECT NUMBER

JH 6115

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3075621>