



## Die Mutter

### [Bäuerin mit Tragjoch mit Eimern]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter          Berliner Ensemble          Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	23,9 x 10,1 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)          Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)          Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)          Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (1949) (Theater)          Gor'kij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)          Regie: Bertolt Brecht          Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill          Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde          Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.          Vorlage für JH 5098.</p>
ICONCLASS	<p>farmers - AA - female farmer, farmer's wife          container of metal: bucket, can, canister, drum, tin, etc.          carrying something with yoke</p>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6123
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3075789>