



## Die Mutter

### [Bäuerinnen aus der Bukowina]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	23,9 x 11,2 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND  (1949) (Theater)  Brecht, Bertolt ↗↗ GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Gorkij, Maksim ↗↗ GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Heartfield, John ↗↗ GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  Reprofotografie, die vermutlich aus der "Berliner Illustrierten Zeitung" abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1940 zu datieren. Die Zeitung änderte 1941 die Schreibweise des Namens in "Berliner Illustrierte Zeitung". Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.  Bildausschnitt von JH 6127  Die Bukowina ist eine historische Landschaft im Grenzgebiet zwischen Rumänien und der Ukraine.</p>
ICONCLASS	<p>farmers - AA - female farmer, farmer's wife  'Pruina', winter weather  head-gear (with NAME) <i>Kopftuch</i></p>
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6124
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3075800">https://archiv.adk.de/objekt/3075800</a>
-----	---