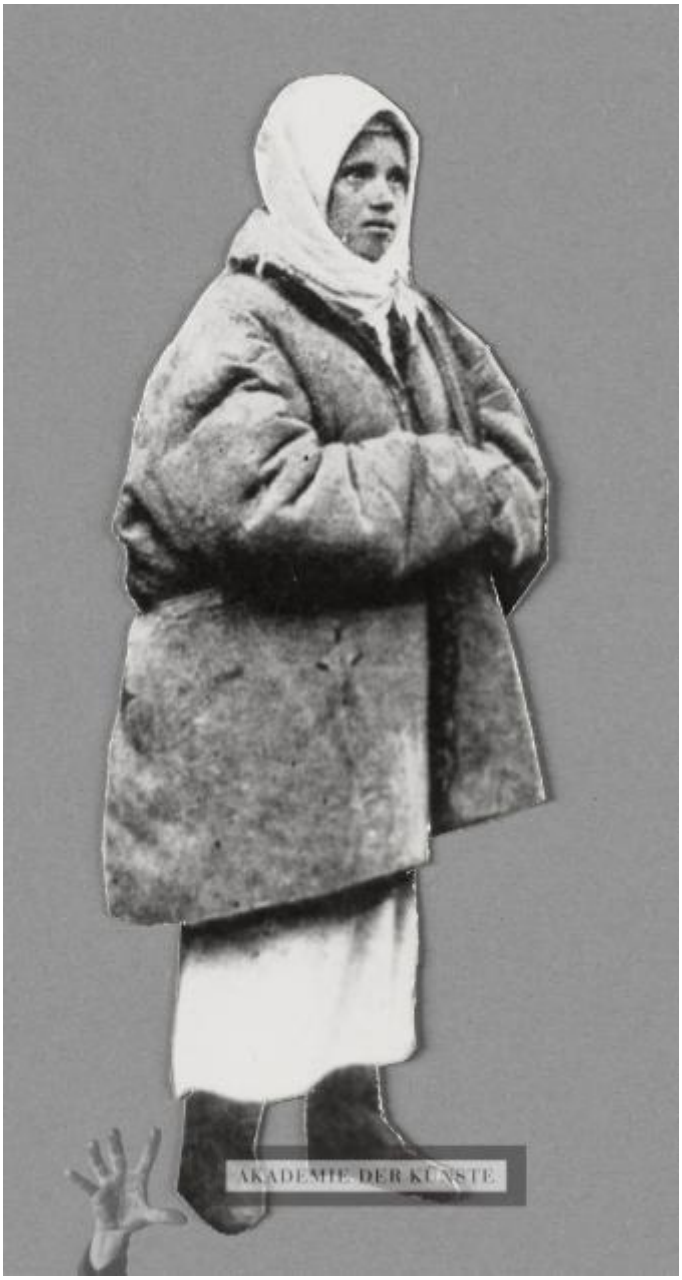

Die Mutter

[Bäuerin aus der Bukowina]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	19,8 x 7,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus der "Berliner Illustrirten Zeitung" abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1940 zu datieren. Die Zeitung änderte 1941 die Schreibweise des Namens in "Berliner Illustrierte Zeitung". Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vorlage für JH 5095 gespiegelter Bildausschnitt von JH 6127 Die Bukowina ist eine historische Landschaft im Grenzgebiet zwischen Rumänien und der Ukraine.

ICONCLASS	farmers - AA - female farmer, farmer's wife head-gear (with NAME) *Kopftuch* coat
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6125
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075803