

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



## Die Mutter

[Zar Nikolaus II. von Russland]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter          Berliner Ensemble          Gastspiel im Deutschen Theater          nicht verwendet</p>
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	24 x 17,9 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND          (1949) (Theater)          Brecht, Bertolt ↗↗ GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)          Gor'kij, Maksim ↗↗ GND          (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)          Herzfelde, Wieland ↗↗ GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)          Nikolaj II., Russland, Zar ↗↗ GND          (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)          Regie: Bertolt Brecht          Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill          Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde          Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.          Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p>
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Zar Nikolaus II. von Russland</i> (military) uniforms
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6129
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3075865">https://archiv.adk.de/objekt/3075865</a>
-----	---