

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die Mutter
[alte Bäuerin]

OBJECT TYPE

Original photomontages

	Fotomontage für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	50,5 x 27,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde die Fotomontage gehört zur Bühnenprojektion "die Wlassowas aller Länder" Bild 8
ICONCLASS	farmers - AA - female farmer, farmer's wife old woman
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 5097
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3076023