



## Die Mutter

[asiatische Frau; etwas auf dem Kopf tragend]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,9 x 12,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Die historische Abbildung einer asiatischen Frau, die vermutlich Teile einer Bananenpflanze auf dem Kopf trägt, war vermutlich für eine Bühnenprojektion für "Die Mutter" vorgesehen, wurde aber wahrscheinlich nicht verwendet. Die Vorlage ist vermutlich vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

---

ICONCLASS	Asiatic races and peoples farmers - AA - female farmer, farmer's wife carrying something on the head or on the shoulders
-----------	--

KEY WORDS	Theater
-----------	---------

---

OBJECT NUMBER	JH 6158
---------------	---------

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3076030>