



Die Mutter

[alte Frau, afrikanische und osteuropäische Bäuerin]

OBJECT TYPE

Photography

Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

| | |
|--------------------------|---|
| DATE | 1951 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Diapositiv |
| DIMENSIONS | 18,3 x 22,7 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) |
| COMMENT | Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Bühnenprojektion zu "die Wlassowas aller Länder" Bild 8 Die Bühnenprojektion ist aus den Fotomontagen JH 5097 und JH 5095 (gespiegelt) zusammengesetzt. Die Vorlage der osteuropäischen Bäuerin ist JH 6125 (gespiegelter Bildausschnitt von JH 6127). |
| ICONCLASS | Africans old woman farmers - AA - female farmer, farmer's wife |
| KEY WORDS | Theater |
| OBJECT NUMBER | JH 6160 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3076085 |