



Die Illegalen

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Other |
| | Montagefotografie in zwei Teilen als Entwurf für das Theaterplakat zu Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1961 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, beschnitten |
| DIMENSIONS | 15,8 x 22,2 cm (Montagefotografie) 4 x 2,7 cm (kleines Plakat) |

| | |
|----------------------|---|
| PERSON / INSTITUTION | <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p> <p>Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)</p> <p>Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)</p> |
| COMMENT | <p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April)</p> <p>Regie: Ernst Kahler</p> <p>Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield</p> <p>Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin</p> <p>Zwei Teile: Kleines Plakat mit Titel und Montagefotografie, auf der das Plakat ohne Titelschrift dargestellt ist.</p> <p>Vorarbeit für das kleine Plakat: JH 2240</p> |
| ICONCLASS | <p>exterior of industrial structures, factories fence, wall, paling poster</p> |
| KEY WORDS | <p>Theater</p> |
| OBJECT NUMBER | <p>JH 2306</p> |
| PROVENANCE | <p>Nachlass John Heartfield</p> |
| RIGHT | <p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p> |
| URL | <p>https://archiv.adk.de/objekt/3076097</p> |