

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



## Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien ]

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
 Berliner Ensemble  
 Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, beschnitten
DIMENSIONS	27,6 x 5,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vorlage für die Fotomontage auf der Rückseite von JH 5091 mit dem italienischen König Vittorio Emanuele III. und Bildausschnitt von JH 6135 und JH 6136.

---

ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>König Vittorio Emanuele III. von        Italien</i> (military) uniforms
-----------	---

## KEY WORDS

Theater  
Italien

---

## OBJECT NUMBER

JH 6137

## PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

## RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

## URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3076134>