



Der Faschistenführer und neue Ministerpräsident Mussolini im  
Gespräch mit dem König von Italien.

Mussolini

Der König

AKADEMIE DER KÜNSTE

## Die Mutter

### [Benito Mussolini und König Vittorio Emanuele III. von Italien ]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter          Berliner Ensemble          Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	15,8 x 13,1 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (1949) (Theater)          Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)          Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)          Gor'kij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)          Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)          Viktor Emanuel III., Italien, König <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)          Mussolini, Benito <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND          (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)          Regie: Bertolt Brecht          Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill          Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde          Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.          Vorlage für die Fotomontage auf der Rückseite von JH 5091 mit dem italienischen König Vittorio Emanuele III. und die Montagefotografie JH 6137.          Abzug wie JH 6136</p>

---

ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito; König Vittorio Emanuele III. von Italien</i> (military) uniforms
KEY WORDS	Theater Italien
OBJECT NUMBER	JH 6135
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3076126">https://archiv.adk.de/objekt/3076126</a>