

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE**Die Mutter****[Kaiser Wilhelm II.]**

OBJECT TYPE

Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	15,9 x 13,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Kaiser Wilhelm II. von Deutschland</i> (military) uniforms
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto:

"Verlag der Frankfurter Societäts-Druckerei G.m.b.h. Frankfurt am
Main / Schwere zeit! - Große Zeit!"

OBJECT NUMBER

JH 6143

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3076399>