Die Mutter

[Titelseite von "Das Illustrierte Blatt" mit Jean Jaurès]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	18,1 x 13 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Jaurès, Jean ↗ GND (1859–1914) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie der Titelseite von "Das Illustrierte Blatt", die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Jaurés, Jean* newspaper, news-sheet person addressing a group, orator
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "Das Illustrierte Blatt / Jaurés / gegen dessen Mörder Villain jetzt endlich in Paris verhandelt wird. Das Breite Band, das Jaurés trägt, ist die Deputiertenschleife, / die jeden Abgeordneten als solchen legitimiert. / (Text siehe Seite 8)."
OBJECT NUMBER	JH 6145
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3076429