



Die Mutter

[Titelseite von "Der Rote Stern" mit Porträt von Wladimir Iljitsch Lenin]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	18,1 x 13 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Lenin, Vladimir Il'ič ↗↗ GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie der Titelseite von "Der Rote Stern", Jg.4, Nr. 2, Berlin, Januar 1927 mit Lenin-Porträt, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Abzug wurde wahrscheinlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p>
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Lenin, Wladimir Iljitsch</i> newspaper, news-sheet
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto:

"Berlin, Januar 1927 / Der / ROTE STERN / Jahrgang 4 / Nr. 2 /
"Die Betriebe erobern, die Massen der Betriebsbelegschaften für
die Revolution gewinnen, das ist die Voraus- / setzung für den Sieg
des proletarischen Klassenkampfes" / Lenin"

Verso in Bleistift:

"Schutzumschlag f. Broschüre [durchgestrichen] / Januar 1927, Jg.
4 / Zeitschrift"

OBJECT NUMBER

JH 6146

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3076438>