

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



## Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien]

OBJECT TYPE

Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	32 x 24,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die von der Titelseite der Deutsch-Italienischen Ausgabe "L`Illustratione - Italiana vom 21.3. 1941 abfotografiert wurde. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Der italienischen König Vittorio Emanuele III. wurde als Einzelfigur freigestellt. Die Fotografie wurde vermutlich nicht verwendet.
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>König Vittorio Emanuele III. von Italien</i> (military) uniforms

KEY WORDS

Theater  
Italien

---

OBJECT NUMBER

JH 6142

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3076394>