



Abb. 212. Novgorod, Verklärungskathedrale,
Theophanes der Grieche: Makariosfreske (1378)

Das Glockenspiel des Kreml

[Fresko von Theophanes dem Griechen: Der heilige Makario aus der Verklärungskathedrale in Novgorod]

OBJECT TYPE

Photography

Recherchematerial für das Bühnenbild zu
 Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml
 Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin

ARTIST	Feofan, Grek (1330–1409)
DATE	1952
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	28,5 x 18,2 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1849) (Theater)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj F. ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p>
COMMENT	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) <i>Verklärungskathedrale, Novgorod</i></p> <p>interior of church</p> <p>male saints (with NAME) <i>Makario</i></p> <p>painting, drawing and the graphic arts</p>
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto:

"Abb. 212. Novgorod, Verklärungskathedrale, / Theophanes der
Grieche: Makariosfreske (1378)"

OBJECT NUMBER

JH 6800

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3077233>