



## Das Glockenspiel des Kreml [Marienbildnis mit Jesuskind]

OBJECT TYPE

Photography

Recherchematerial für das Bühnenbild zu  
Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml  
Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin

|                          |   |
|--------------------------|---|
| DATE                     | 1952  |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug   |
| DIMENSIONS               | 23,7 x 17,8 cm  |
| PERSON / INSTITUTION     | Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1949) (Theater)<br>Busch, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)<br>Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1850) (Theater)<br>Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Pogodin, Nikolaj F. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1900–1962) (Autor/in)<br>Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) |
| COMMENT                  | Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im<br>Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)<br>Regie: Ernst Busch<br>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde<br>Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der<br>Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu<br>datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als<br>Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.   |
| ICONCLASS                | interior of church<br>Madonna: i.e. Mary with the Christ-child  |
| KEY WORDS                | Theater   |
| OBJECT NUMBER            | JH 6803   |
| PROVENANCE               | Nachlass John und Gertrud Heartfield  |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3077236>